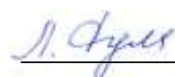


**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сахалинский государственный университет»
Институт психологии и педагогики
Кафедра теории и методики обучения и воспитания**

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель основной профессиональной
образовательной программы

 /Л.Н. Румянцева

«22» мая 2026г.

**Рабочая программа дисциплины
Б1.О.06.04
Методика преподавания изобразительного искусства
Направление
44.03.01 Педагогическое образование
Профиль
Начальное образование
Квалификация выпускника
Бакалавр
Форма обучения
заочная**

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Южно - Сахалинск
2026

Рабочая программа дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиля «Начальное образование»

Программу составила:

Румянцева Л.Н., доцент кафедры ТиМОиВ



Рабочая программа дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства» утверждена на заседании кафедры ТиМОиВ протокол № 10 «22» мая 2026г.

Заведующий кафедрой М.В. Фалей



1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства» является формирование готовности к применению методик и технологий образовательной деятельности по предмету «Изобразительное искусство» в начальном общем образовании

Задачи:

- организация самостоятельной познавательной деятельности студентов по изучению курса;
- осуществление интеграции специальных, психолого-педагогических, методических знаний в контексте учебного предмета «Изобразительное искусство»;
- реализация направленности курса на формирование у студентов общих способов методической деятельности через решение специально сконструированных дидактических задач;
- обеспечение выбора студентами программ для более глубокого их усвоения;
- создание условий для методического анализа, сопоставления различных программ обучения детей учебному предмету «Изобразительное искусство»;
- знакомство студентов с современными подходами к обучению младших школьников изобразительному искусству, решаемыми методической наукой;
- рассмотрение различных методических приемов, средств, методов обучения, выбор в качестве приоритетных тех из них, которые реализуют идеи формирования учебной деятельности младшего школьника;
- реализация индивидуальной, групповой форм подготовки студентов к практическим занятиям.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика преподавания изобразительного искусства» Б1.О.06.04 относится к методическому модулю учебного плана

Пререквизиты дисциплины: базируется на дисциплинах «Педагогика», «Психология».

Постреквизиты дисциплины: компетенции, сформированные при изучении данной дисциплины, позволят обучающимся успешно применять в педагогической практике при решении проблем, возникающих в процессе профессиональной деятельности.

3. Формируемые компетенции и индикаторы их достижения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства» направлен на формирование элементов компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению «Педагогическое образование»

Коды компетенции	Содержание компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм,	УК-2.1. Формулирует задачи в соответствии с целью проекта УК-2.2 Умеет определять имеющиеся ресурсы в соответствии с целью проекта УК-2.3 Аргументировано отбирает и реализует различные способы решения задач в рамках цели и задач проекта

	имеющихся ресурсов и ограничений	
ОПК-1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.1. знать: содержание нормативно правовых актов в сфере образования и нормы профессиональной этики; ОПК- 1.2. уметь: осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики. ОПК -1.3. владеть: способами осуществления профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК.3.1. знает: цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС ОПК.3.2. умеет: определять различные приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями ОПК.3.3. владеет: способами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК.6.1. знает: психолого-педагогические технологии профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями ОПК.6.2. умеет: применить психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями ОПК.6.3. владеет: техникой

		интерпретирования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания.
ПКС - 3	ПКС-3. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	ПКС - 3.1. Знать современные формы, методы, средства обучения и образовательные технологии в обучении учебному предмету ПКС- 3.2. Уметь планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с требованиями ФГОС, разрабатывать рабочую программу по учебному предмету ПКС - 3.4. Владеть навыками оценивания результатов обучения обучающихся по предмету
ПКС-4	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПКС-4.1. Знать: средства достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения, пути их формирования через создание развивающей образовательной среды; ПКС-4.2. Уметь: формировать развивающую образовательную среду средствами преподаваемых учебных предметов; ПКС-4.3. Владеть: способами формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения
ПКС-5	Способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности	ПКС-5.1. знать: - особенности безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации ПКС-5.2. уметь: - создавать безопасную и психологически комфортную образовательную среду образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержания эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации ПКС-5.3. владеть: - способностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности.
ПКС-7	Способен выделять структурные элементы,	ПКС-7.1. знать: -структурные элементы, входящие в

	входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций	систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения); ПКС-7.2. уметь: - выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций; ПКС-7.3. владеть: - навыками применения знаний о структурных элементах, входящих в систему познания в соответствии с содержанием предметной области, профилем и уровнем обучения.
ПКС-11	Способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов	ПКС-11.1.Знать: содержание образовательных программ и их элементов; основные документы, определяющие содержание образовательных программ; ПКС-11.2.Уметь: проектировать содержание образовательных программ и их элементов ПКС-11.3.Владеть: навыками проектирования образовательных программ.
ПКС-12	Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам	ПКС-12.1.Знать: основы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов; ПКС-12.2.Уметь: проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам; определять условия их необходимости; ПКС-12.3.Владеть: навыками проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся по преподаваемым учебным предметам

4. Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы (108 академических часа). Форма контроля – экзамен

Вид работы	Трудоемкость, акад. часов
------------	---------------------------

	семестр	всего
Общая трудоемкость	6 семестр	108
Контактная работа:		11
Лекции (Лек)		4
Практические занятия (ПР)		4
Конт ПА		3
Промежуточная аттестация (экзамен)		6
Самостоятельная работа:		91
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий)		40
-подготовка к практическим занятиям		40
- подготовка к промежуточной аттестации		11

4.2 Распределение видов работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины

Заочная форма

№ п/п	Раздел дисциплины, блоков	семестр	Виды учебной работы (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости. Форма промежуточной аттестации.
			Лек	ПР	Лаб	Сам р.	
1.	Виды и жанры изобразительного искусства. История развития методики преподавания изобразительного искусства в школе	6	2	-	-	11	Контрольная работа
2.	Методика преподавания изобразительного искусства как учебная дисциплина	6	2	2	-	20	Участие в работе семинара Решение задач
3.	Содержание учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству в начальной школе	6	-	1	-	20	Проектная работа
4.	Организация кружковой работы по изобразительной деятельности в начальных классах	6	-	1	-	20	Проектная работа
5.	Практикум	6	-	-	-	20	Творческая работа
Итого		6	4	4	-	91	Экзамен в форме творческой работы

4.3 Содержание разделов дисциплины

Лекция 1 Виды и жанры изобразительного искусства. История развития методики преподавания изобразительного искусства в школе

Эволюция способов изображения пространства в истории искусства и детском рисунке. История развития организации изобразительной деятельности детей. Психолого-педагогические основы изобразительной деятельности детей младшего

школьного возраста. Изобразительная грамота и творчество. Изобразительные и выразительные средства живописи, графики, скульптуры, архитектурной композиции, декоративно-прикладного искусства

Лекция 2 Методика преподавания изобразительного искусства как учебная дисциплина

Концепции художественного образования. ФГОС начального общего образования по предмету «ИЗО». Современные методики и технологии художественно-эстетического воспитания школьников. Нормативное обеспечение организации изобразительной деятельности младших школьников на уроке и во внеурочное время. Формы и методы организации изобразительной деятельности младших школьников на уроке и во внеурочное время. Педагогическое проектирование учебных ситуаций в процессе организации изобразительной деятельности младших школьников. Перспективное планирование обучения ИЗО младших школьников. Методическое обеспечение обучения ИЗО младших школьников.

4.4 Темы и планы практических/лабораторных занятий

Практическое занятие 1 Содержание учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству в начальной школе

Задание 1: Познакомиться со структурой и содержанием программы по ИЗО

Собеседование:

1. Укажите основные задачи и сформулируйте цели воспитания и обучения учащихся
2. Определите по средствам каких тем ученики могут знакомиться с акварелью, гуашью, простым карандашом, и другими художественными материалами.
3. Выявите, соблюдается ли принцип от простого к сложному в последовательности изучения тематических блоков ДПИ, натюрморта, портрета, пейзажа. Опишите, как это прослеживается.
4. С какими графическими, живописными понятиями на уроках ИЗО знакомятся ученики в 1-4 классах?
5. Рассмотрите по разделам программы какими материалами, в каких техниках могут работать учащиеся.

Задание 2: Проект урока изо.

Практическое занятие 2 Организация кружковой работы по изобразительной деятельности в начальных классах

Цель: изучение содержания, структуры и особенностей программы школьного курса ИЗО; создание условий для становления специальной профессиональной компетентности учителя ИЗО.

Задание 1: Проанализировать программы кружка. Изобразительная грамотность детского рисунка

Задание: Представить проект программы внеурочной деятельности

Задание 3: Представить проект внеклассной работы

4.5. Примерный перечень тематики курсовых работ по дисциплине «Методика обучения изобразительному искусству»

1. Методика обучения элементарному художественному конструированию на уроках изобразительного искусства.
2. Нравственное, эстетическое и патриотическое воспитание учащихся на уроках изобразительного искусства
3. Современные формы кружковой работы в начальных классах (на примере учебного предмета «Изобразительное искусство»).
4. Игровые приемы на уроках изобразительного искусства как условие развития эстетических чувств младшего школьника

5. Роль педагогического рисунка на уроках изобразительного искусства в развитии продуктивной изобразительной деятельности младшего школьника.
6. Интеграция уроков изобразительного искусства в общеобразовательной школе как условие повышения художественных знаний младшего школьника
7. Проект на уроках изобразительного искусства как условие формирования познавательных УУД младшего школьника
8. Приобщение школьников к истокам русской культуры как условие развития личностных УУД младшего школьника
9. Методика организации и проведения творческих занятий во внеклассной работе (на примере кружковой работы)
10. Нетрадиционные формы уроков изобразительного искусства и их роль в активизации познавательной активности учащихся.
11. Использование нетрадиционной техники изображения для развития творчества в изобразительной деятельности.
12. Комплексное использование средств обучения и современный урок изобразительного искусства – как условие системно-деятельностного подхода в современной начальной школе.

5. Самостоятельная работа студентов

Самостоятельная аудиторная работа включает выступление по вопросам семинарских занятий, выполнение практических заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов заключается в следующих формах:

- изучение литературы; осмысление изучаемой литературы;
- работа в информационно-справочных системах;
- аналитическая обработка текста (конспектирование, реферирование);
- составление плана и тезисов ответа в процессе подготовки к занятию;
- решение задач;
- составление планов, конспектов уроков;
- подготовка сообщений по вопросам семинарских занятий.

Виды и жанры изобразительного искусства. История развития методики преподавания изобразительного искусства в школе

1. Написать реферат на темы (по выбору):
 - 1) Методы обучения рисованию в Древнем мире
 - 2) Методы обучения рисованию в эпоху Возрождения
 - 3) Методы обучения рисованию в эпоху Средневековья
 - 4) Методы обучения рисованию в дореволюционной России
 - 5) Методы обучения рисованию в Советское время
2. Подготовка презентаций по теме «Народные промыслы России»
3. Составление занимательных контрольных материалов для учащихся (кресловорды, ребусы, шаралы и т.п.)

Изобразительное искусство как учебный предмет в начальной школе. Требования ФГОС НОО.

Проанализировать требования ФГОС НОО к результатам обучения в рамках изучения предмета «Изобразительное искусство»

Формы и методы организации образовательной деятельности по предмету «Изобразительное искусство». Содержание учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству в начальной школе.

Проанализировать требования ФГОС НОО к содержанию предмета «Изобразительное искусство».

Рисование с натуры (по памяти и представлению) в начальной школе

1. Подготовить демонстрационные таблицы (3 шт., формат – А1) поэтапного рисования отдельных предметов живой и неживой природы (бабочка, фрукт, овощ, дерево, лист, кувшин, ваза, птица, заяц, кошка, щенок и т.п.).
2. Выполнить 12 рисунков (набросков, эскизов) с натуры самостоятельно.
3. Разработать план-конспект урока объяснения нового материала по рисованию с натуры (2-3 классы)

Рисование на темы в начальных классах

1. Подготовить демонстрационную таблицу (формат – А1) поэтапного рисования сюжетного рисунка на любую тему
2. Выполнить 6 сюжетных рисунков в цвете самостоятельно (формат – А3).
3. Разработать план-конспект урока объяснения нового материала по рисованию на темы (2-3 классы)

Декоративное рисование в начальных классах

1. Подготовить демонстрационные таблицы (формат - А2) с указанием отдельных элементов и примеров составления из них композиций следующих видов росписей: хохлома, гжель, городец, жостово
2. Разработать план-конспект урока объяснения нового материала по декоративному рисованию
3. Подготовить подробный рассказ об одном из видов декоративно-прикладного ремесла с иллюстрациями

Беседы об искусстве в начальных классах

1. Выписать из программы начальной школы по ИЗО художников и их произведения
2. Подготовить подробный рассказ-биографию об одном из известных художниках с иллюстрациями
3. Подготовить подробный рассказ об одном из жанров изобразительного искусства с иллюстрациями
4. Разработать план-конспект урока – беседы об искусстве

Индивидуальные творческие задания:

1. Подготовить презентацию «Виды и жанры изобразительного искусства»
2. Законспектировать тему «Основы цветоведения»

6. Образовательные технологии

Структурно-логические технологии обучения (поэтапная организация постановки дидактических целей и задач, выбора способов их решения, диагностики и оценки полученных результатов).

Компьютерные технологии реализуются в рамках системы «преподаватель—компьютер—студент» с помощью применения информационно-коммуникативных средств.

Диалоговые технологии (создание коммуникативной среды, расширение пространства сотрудничества на уровне «преподаватель—студент», «студент – студент», «преподаватель — автор», «студент — автор» в ходе постановки и решения учебно-познавательных задач).

Тренинговые технологии (система деятельности по отработке определенных алгоритмов учебно-познавательных действий и способов решения типовых задач в ходе обучения (тесты и практические упражнения)).

7. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Тест по методике обучения изобразительному искусству

Инструкция для студента

Тест содержит 20 заданий, из них 11 заданий – часть А, 5 заданий – часть В, 4 задания – часть С. На его выполнение отводится 40 минут. Если останется время, вернитесь к пропущенным заданиям. Верно выполненные задания части А оцениваются в 1 балл, части В – 2 балла, части С – 5 баллов.

ЧАСТЬ А

К каждому заданию части А даны несколько ответов, из которых только один верный. Выполнив задание, выберите верный ответ и укажите в бланке ответов.

А

1. Совокупность методов, приёмов, опробованных и изученных для выполнения определённой работы – это...

А) психология

Б) педагогика

В) методика

2. Главной целью преподавания ИЗО в общеобразовательной школе является:

А) освоение знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества.

Б) овладение элементарной изобразительной грамотой.

В) формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

3. Воспитательные задачи...

А) формируют у учащихся нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

Б) формируют художественно-творческую активность личности.

В) формируют художественные знания, умения и навыки.

4. Образовательные задачи...

А) формируют у учащихся нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве\

Б) формируют художественно-творческую активность личности.

В) формируют художественные знания, умения и навыки.

6. Развивающие задачи...

А) формируют у учащихся нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

Б) формируют художественно-творческую активность личности.

В) формируют художественные знания, умения и навыки.

7. Какие из видов занятий относятся к ДПИ?

А) рисование с натуры, декоративное рисование и дизайн, конструирование и лепка, тематическое рисование.

Б) рисование с натуры, декоративное рисование и дизайн, уроки беседы.

В) декоративное рисование и дизайн, конструирование и лепка, уроки беседы.

Г) конструирование и лепка, тематическое рисование, уроки беседы.

8. Рисование на темы развивает...

А) творческую инициативу, формирует логическое мышление (преобразование, стилизацию), воспитывает аккуратность, даёт понятие ритма, гармонии, симметрии.

Б) творческие способности, фантазию, воображение, приучает школьников к самостоятельной работе, даёт возможность выразить свои мысли и чувства.

9. Конструирование и лепка помогает развивать...

- А) мелкую моторику рук и пространственное мышление.
- Б) память и воображение, а так же абстрактное движение.
- В) творческие способности, учит передавать свои мысли средствами ИЗО искусства.

10. Какие типы уроков бывают:

- А) урок сообщение нового материала;
- Б) урок сообщение нового материала, урок повторения и закрепления знаний;
- В) уроки смешанного типа.
- Г) урок сообщение нового материала, урок повторения и закрепления знаний, уроки смешанного типа.

В - часть

1. К общедидактическим методам по характеру познавательной деятельности относятся:

- А) объяснительно-иллюстративный метод;
- Б) игровой метод;
- В) репродуктивный метод;
- Г) исследовательский метод;
- Д) эвристический метод;
- Е) словесный метод;

2. С какими трудностями можно столкнуться на уроках ИЗО:

- А) отсутствует внутренняя мотивация к деятельности (выполняет задания ради оценки, нет стремления к самопознанию, самосовершенствованию);
- Б) ребёнок не может применить теорию на практике;
- В) испытывает страх перед практической деятельностью (отказывается работать, боится само-стоятельно начать работу, ждёт помощи учителя).

3. Рисунок учителя на классной доске, в альбоме сопровождающийся пояснением, выполняемый любым художественным материалом называют _____

4. _____ - единичное действие или отдельный момент из которых складываются ме-тоды воспитания.

5. _____ - способ достижения какой-либо цели, решения конкретной задачи; совокуп-ность приёмов или операций практического или теоретического освоения действительности

С - часть

Сформулируйте в свободной краткой форме и записывайте в бланк ответов.

- 1.** Перечислите педагогические методы обучения ИЗО искусства в школе.
- 2.** Перечислите и охарактеризуйте обязательные компоненты конспекта урока по ИЗО.
- 3.** Перечислите основные качества личности учителя.
- 4.** Перечислите четыре вида учёта успеваемости школьников. Кратко охарактеризуйте их.

Контрольная работа

- 1.** Изобразительная деятельность как составная часть эстетического воспитания младших школьников.
- 2.** Эволюция способов изображения пространства в истории искусства и детском рисунке.
- 3.** История развития организации изобразительной деятельности детей.

4. Психолого-педагогические основы изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста.
5. Изобразительная грамота и творчество.
6. Изобразительные и выразительные средства живописи, графики, скульптуры, архитектурной композиции, декоративно-прикладного искусства.
7. Организация изобразительной деятельности младших школьников и развитие их творчества на уроке и во внеклассной работе.
8. Концепции художественного образования.
9. Современные методики и технологии художественно-эстетического воспитания школьников.
10. Нормативное обеспечение организации изобразительной деятельности младших школьников на уроке и во внеурочное время.
11. Формы и методы организации изобразительной деятельности младших школьников на уроке и во внеурочное время.
12. Педагогическое проектирование учебных ситуаций в процессе организации изобразительной деятельности младших школьников.
13. Перспективное планирование обучения ИЗО младших школьников.
14. Методическое обеспечение обучения ИЗО младших школьников.
15. ФГОС НОО о содержании и результатах обучения младших школьников предмету ИЗО.
16. Развитие эстетического вкуса у младших школьников.
17. Формирование у младших школьников навыков и умений изобразительной деятельности.
18. Педагогические приемы формирования у младших школьников знаний о разнообразных материалах.
19. Ознакомление младших школьников с нетрадиционными техниками изображения.
20. Ознакомление младших школьников с выразительными возможностями.
21. Формирование у младших школьников изобразительной грамотности.
22. Создание условий на уроках ИЗО для формирования творческой активности и художественного вкуса младших школьников.
23. Развитие у младших школьников мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера на уроках ИЗО.
24. Формирование у младших школьников чувства цвета, формы

8. Система оценивания планируемых результатов обучения

В период освоения курса предполагается промежуточное оценивание результатов. Нормы оценки знаний предполагают учет индивидуальных особенностей студентов, дифференцированный подход к обучению, проверке знаний, умений, навыков. В устных ответах и письменных работах студентов учитывается глубина знаний, их полнота, владение необходимыми умениями в объеме полной программы, осознанность и самостоятельность применения знаний на практике, логичность изложения материала, умение обобщать, делать выводы.

Форма контроля	За одну работу		Всего
	Миним. баллов	Макс. баллов	
Текущий контроль:			80 баллов
- участие в работе конференции	5 баллов	10 баллов	10 баллов
- глоссарий	3 балла	5 баллов	5 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	5 баллов	10 баллов
- тест - опрос	3 балла	15 баллов	15 баллов
- проектирование	5 баллов	10 баллов	20 баллов

- контрольная работа	5 баллов	20 баллов	20 баллов
Промежуточная аттестация			20 баллов
Экзамен в форме творческой работы			
Итого			100 баллов

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства»

9.1. Основная литература:

Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для вузов / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 360 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11429-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/457017>

9.2. Дополнительная литература:

1. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 395 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09311-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492973>

2. Подласый, И. П. Педагогика в 2 т. Том 1. Теоретическая педагогика в 2 книгах : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. П. Подласый. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2016. — 790 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-5527-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblioonline.ru/bcode/385570>

3. Ротова, Н. А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие / Н. А. Ротова. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. — 162 с. : ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428> (дата обращения: 06.11.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-4475-9190-8. — DOI 10.23681/460428. — Текст : электронный

4. Русакова Т.Г. Урок изобразительного искусства в начальной школе [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Т.Г. Русакова. — 2-е изд. — Москва: ФЛИНТА, 2017. — 115 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/97127>

5. Сокольников Н.М. История изобразительного искусства Учебник. М. : Академия 2011 297 с.

6. Хрипунова Е. А. Внеурочная деятельность по изобразительному искусству [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Е. А. Хрипунова. — Москва: ФЛИНТА, 2017. — 191 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/97130>

9.3. Программное обеспечение

Программный комплекс «Электронные журналы», используемый для учета и анализа успеваемости обучающихся

Перечень лицензионного программного обеспечения:

Microsoft Office 2010 Russian Academic OPEN 1 License (бессрочная), (лицензия 49512935);

Microsoft Office 2010 Russian Academic OPEN, (бессрочная) (лицензия 61031351),

Microsoft Windows Professional 8 Russian Upgrade Academic OPEN (бессрочная), (лицензия 61031351),

Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic OPEN, (бессрочная), (лицензия 41684549),
Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN, (бессрочная), (лицензия 60939880),
Kaspersky Anti-Virus Suite for WKS/FS. User 1200 2 year Educational Renewal License (лицензия 2022-000451-54518460)
ABBYYFineReader 11 Professional Edition, (бессрочная), (лицензия AF11-2S1P01-102/AD),
CorelDRAW Graphics Suite X5Education License ML (1-60), (бессрочная), (лицензия 4088083),
Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», версия «эксперт». Рег. номер 164638, версия «проф». <http://www.consultant.ru/>

9.4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

1. IPRbook (<http://www.iprbookshop.ru/>)
2. Электронная библиотечная система ЮРАЙТ <https://biblio-online.ru/> (доступ к индивидуальной полке)
3. <http://www.pedlib.ru/Books>
4. Национальная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>
5. Обзор СМИ Polpred.com (<http://polpred.com/>)
6. Университетская библиотека онлайн: Biblioclub.ru
7. Национальная электронная библиотека <http://нэб.пф> (доступ в читальском зале 2 учебного корпуса).
8. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс] - <http://www.edu.ru>
9. Педагогика - <http://pedagogika-rao.ru/>
10. Педагогика и современность - <https://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1362157>
11. Педагогика: электронные версии журналов и газет- <https://goo.gl/wfGBnE>
12. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», версия «эксперт». Рег. номер 164638, версия «проф». <http://www.consultant.ru/>
13. КиберЛенинка [Электронный ресурс] :научная электронная библиотека. – Режим доступа:<http://cyberleninka.ru>, свободный
14. Библиотека методических материалов для учителя [Электронный ресурс] : – Режим доступа: <https://infourok.ru/biblioteka>, свободный

10. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Учебные и учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

Для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

Для слепых и слабовидящих:

для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;

- акустический усилитель и колонки;

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;

- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Занятия по дисциплине проходят в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованных мебелью и техническими средствами обучения.

Средства обеспечения освоения дисциплины: раздаточный материал (карточки, задания, иллюстрации, тексты), разработки уроков, памятки для самоконтроля, технологическая карта анализа урока; ИКТ (презентации и др. формы), комплекты заданий на самостоятельную работу студентов и др.

Для самостоятельной работы обучающихся и проведения отдельных занятий по дисциплине используются учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы, укомплектованные мебелью и техническими средствами обучения, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

К рабочей программе прилагаются:

Приложение 1 - Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине

Приложение 2 - Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины